

# La Mort et le Bûcheron

Paroles : Jean de La Fontaine

Musique : Anny et Jean-Marc Versini

Extrait du CD "Les fables de La Fontaine en chansons"

Réf : MAR 445529 - disponible sur [www.versini.com](http://www.versini.com)

Dm Am Dm Am

Dm Am

Un pau- vre Bû- che- ron, tout cou- vert de ra- mée,  
En- fin n'en pou- vant plus d'ef- fort et de dou- leur

Dm Am

Sous le faix du fa- got aus- si bien que des ans  
IL met bas son fa- got, il songe à son mal- heur.

F C

Gé- mis- sant et cour- bé, mar- chait à pas pe- sants,  
"Quel plai- sir a- t-il eu de- puis qu'il est au monde?"

A

Et tâ- chait de ga- gner sa chau- mine en- fu- mée.  
En est- il un plus pauvre en la ma- chi- ne ronde ?

Dm Am Dm Am

Dm Am

Point de pain quel- que- fois, et ja- mais de re- pos."

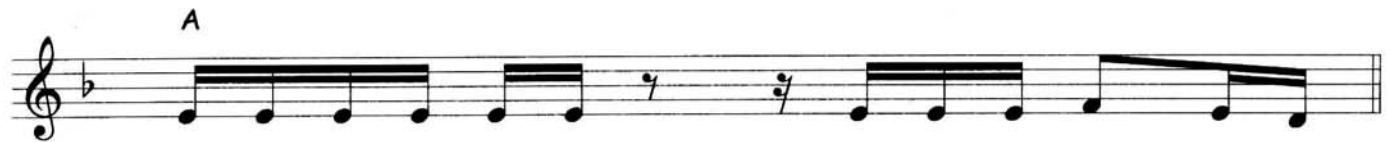
Dm Am

Sa fem- me, ses en- fants, les sol- dats, les im- pôts,

# La Mort et le Bûcheron (2)



Le cré-an-cier, et la cor-vée



Lui font d'un mal-heu-reux la pein-ture a-che-vée.

Dm Am Dm Am



Il ap-pel-le la mort. Elle vient sans tar-der,

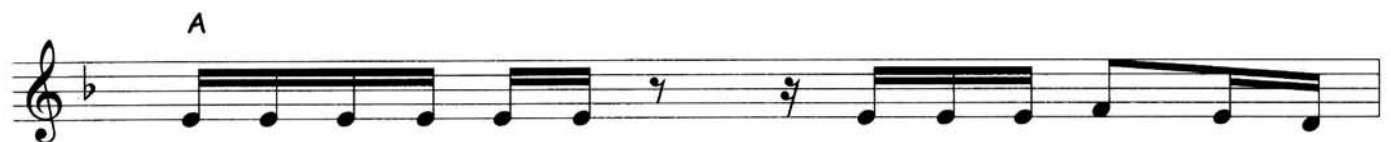
Dm Am



Lui de-mande ce qu'il faut faire.

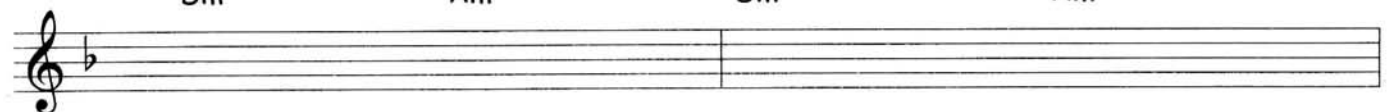


"C'est, dit-il, a-fin de m'ai-der



A re-char-ger ce bois; tu ne tar-de-ras guère."

Dm Am Dm Am



# La Mort et le Bûcheron (3)

The musical score consists of four staves of music in a single system, all in the key of B-flat major (one flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The first two staves have a 4/4 time signature. The third and fourth staves have a 3/4 time signature, indicated by a double bar line with a repeat sign and a 3/4 time signature.

Dm Am Dm  
Le tré- pas vient tout gué- rir ;

Dm Am Dm  
Mais ne bou- geons d'où nous sommes :

F C Dm  
Plu- tôt souf- frir que mou- rir,

F C Dm  
C'est la de- vi- se des hommes.

Extrait du CD "Les fables de La Fontaine en chansons"  
Réf : MAR 445529 - disponible sur [www.versini.com](http://www.versini.com)