

Le Chêne et le Roseau

Paroles : Jean de La Fontaine
Musique : Anny et Jean-Marc Versini

Extrait du CD "Les fables de La Fontaine en chansons"
Réf : MAR 445529 - disponible sur www.versini.com



Parlé : Le Chêne un jour dit au Roseau :

"Vous
Tout



a- vez bien su- jet d'ac- cu- ser la na- tu- re ; Un
vous est a- qui- lon, tout me sem- ble zé- phyr. En-



roi- te- let pour vous est un pe- sant far- deau ; Le
cor si vous nais- siez à l'a- bri du feuil- lage Dont



poin- dre vent qui d'a- ven- ture Fait ri-
je cou- vre le voi- si- nage, Vous



der n'auriez la pas fa- ce de l'eau, Vous o-
tant à souf- frir : Je vous



blige à bais- ser la tête ; Ce- pen-
dé- fen- drais de l'o- rage ; Mais

Le Chêne et le Roseau (2)

A7 Dm

dant que mon front, au Cau- ca- se pa- reil, Non con-
vous nais- sez le plus sou- vent Sur les hu- mi- des

E 1Am Dm

tent d'ar- rê- ter les ra- yons du so- leil, Bra- ve l'ef-
bords des ro- yau- mes du

E E7

fort de la tem- pête.

2. Am

vent La na- ture en- vers vous me sem- ble bien in-

Dm Am Dm

juste

Am Dm Dm

Vo- tre com- pas- si- on, lui
Comme il di- sait ces mots, Du

Am Dm

ré- pon- dît l'ar- bus- te, Part d'un bon na- tu- rel ; mais
bout de l'ho- ri- zon ac- court a- vec fu- rie Le plus ter-

Le Chêne et le Roseau (3)

quit-tez ce sou- ci : Les vents me sont moins qu'à
ri- ble des en- fans Que le nord eût por-

vous ré- dou- tables ; Je plie, et ne romps
tés jus- que- là

pas. Vous a- vez jus- qu'i- ci Con- tre leurs coups é- pou- van-
tables Ré sis- té sans cour- ber le dos ;

Mais at- ten- dons la fin

dans ses flancs. L'ar- bre tient bon ; le Ro- seau

plie. Le vent re- dou- ble ses ef- forts,

Am Dm F
C 1. F E
Am A7 Dm
E Am
Dm E E7 Am
F E

Le Chêne et le Roseau (4)

Et fait si bien qu'il

dé- ra- cine Ce-

lui de qui la tête au ciel é- tait voi- si- ne, Et

dont les pieds tou- chaient à l'em- pi- re des morts.

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff shows the vocal line starting with a whole rest for three measures, followed by a quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, and quarter note D4. The second staff shows the vocal line with notes G4, F4, E4, and D4, with rests in between. The third staff continues the vocal line with eighth notes. The fourth and fifth staves show the vocal line with eighth notes and quarter notes. The sixth staff shows the vocal line with eighth notes and quarter notes. Chord symbols (E, E7, Am, Dm) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

Extrait du CD "Les fables de La Fontaine en chansons"
Réf : MAR 445529 - disponible sur www.versini.com