

# Le Village

Auteur : André Theuriot  
Compositeurs : Anny et Jean-Marc Versini

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the staff lines, aligned with the notes. The score is divided into two systems of five staves each. The first system contains the first three staves, and the second system contains the remaining seven staves. The lyrics are: "O mon vil - lage, à tra - vers Les prés verts Grim-pent tes lo-gis en pente; Un ruis-seau bor-dé d'o - biers, A tes pieds, Court dans la sauge et la menthe. Sous tes au - vents de bois brun, Le par - fum Du vieux temps se garde en - core; On y par-le le pa - tois D'au-tre - fois, Ru-de, chan-tant et so - nore. Sur ta grand' place un til - leul Ver-dit seul; Son ombre a - bri-te l'é - cole Où sur un ryth-me traî -".

**Staff 1:** Chords: E $\flat$ , F m, B $\flat$ , E $\flat$ , E $\flat$ . Lyrics: O mon vil -

**Staff 2:** Chords: B $\flat$ , A $\flat$ , E $\flat$ , C m, B $\flat$ , E $\flat$ . Lyrics: lage, à tra - vers Les prés verts Grim-pent tes lo-gis en pente;

**Staff 3:** Chords: G7, C m, B $\flat$ , C m, B $\flat$ , E $\flat$ , B $\flat$ . Lyrics: Un ruis-seau bor-dé d'o - biers, A tes pieds, Court dans la sauge et la menthe.

**Staff 4:** Chords: E $\flat$ , E $\flat$ , B $\flat$ , A $\flat$ , E $\flat$ , C m. Lyrics: Sous tes au - vents de bois brun, Le par - fum Du vieux temps se garde en -

**Staff 5:** Chords: E $\flat$ , G7, C m, B $\flat$ , C m, B $\flat$ . Lyrics: core; On y par-le le pa - tois D'au-tre - fois, Ru-de, chan-tant et so -

**Staff 6:** Chords: E $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , A $\flat$ m6, E $\flat$ , F m. Lyrics: nore.

**Staff 7:** Chords: F m7, B $\flat$ 7, E $\flat$ , E $\flat$ , B $\flat$ , A $\flat$ . Lyrics: Sur ta grand' place un til - leul Ver-dit

**Staff 8:** Chords: E $\flat$ , C m, B $\flat$ , E $\flat$ , G7, C m. Lyrics: seul; Son ombre a - bri-te l'é - cole Où sur un ryth-me traî -

B $\flat$  Cm B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

nant, Bour-don - nant, La voix des en-fants s'en - volent. Puis la rue

B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  Cm B $\flat$  E $\flat$

en ser-pen - tant Va mon - tant Vers l'é-gli - se qui s'é - lance,

G7 Cm B $\flat$  Cm B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

A - vec ses clo-chers mous - sus, Au-des - sus Des bou - lin-grins où l'on danse

E $\flat$

E $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  Cm

B $\flat$  E $\flat$  G7 Cm B $\flat$  Cm

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  A $\flat$

O mon vil - lage, à tra - vers Les prés

E $\flat$  Cm B $\flat$  E $\flat$  G7 Cm

verts Grim-pent tes lo-gis en pente ; Un ruisseau bor-dé d'o-

B $\flat$  Cm B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ m6

biers, A tes pieds, Court dans la sauge et la menthe.

E $\flat$  F m F m7 B $\flat$ 7 E $\flat$   
 L'An-gé-lus, trois fois le jour, A l'en - tour E - grè-ne sa son - ne - rie.  
 E $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  C m B $\flat$  E $\flat$   
 C'est là, de-puis des ma - tins Très loin - tains, Qu'on bap - tise et qu'on ma - rie ;  
 G7 C m B $\flat$  C m B $\flat$  E $\flat$   
 Et c'est là qu'on meurt... Pres-sés Et tas - sés, Là, nos fils  
 B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  C m  
 sous l'her-be haute, Après des crânes sans yeux Des a - îeux, Vien-dront  
 E $\flat$  G7 C m B $\flat$  C m  
 dor - mir côte à côte  
 B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ m6 E $\flat$   
 F m F m7 B $\flat$ 7 E $\flat$