

Bruxelles - Chevaux de bois

Paroles : Paul Verlaine
Musique : Jean-Marc Versini

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are in French. The score consists of seven staves of music, each with a corresponding line of lyrics. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: "Tour- nez, tour- nez, bons che- vaux de bois, Tour- nez cent tours, tour- nez mil- le tours, Tour- nez sou- vent et tour- nez tou- jours, Tour- nez, tou- nez au son des haut- bois. Le gros sol- dat, la plus gros- se bonne Sont sur vos dos com- me dans leur chambre ; Car, en ce jour, au bois de la Cambre, Les maî- tres sont tous deux en per- sonne." The chord symbols used are: A, D, A, E7, A, D, A, D, E, A, B7, E, D, C#7, F#7, Bm, B7, E7, A, D, A, E7, A.

Tour- nez, tour- nez, bons che- vaux de bois, Tour- nez cent
tours, tour- nez mil- le tours, Tour- nez sou- vent et
tour- nez tou- jours, Tour- nez, tou- nez au son des haut- bois.
Le gros sol- dat, la plus gros- se bonne Sont sur vos dos com- me
dans leur chambre ; Car, en ce jour, au bois de la Cambre,
Les maî- tres sont tous deux en per- sonne.

Chanson extraite du CD digipack "Paul Verlaine chanté par Jean-Marc Versini"
Référence MAR 445593 - Disponible sur www.versini.com
Copyright : Marmottes Productions / Anny et Jean-Marc Versini