

C'était le temps des Canalous

Paroles et musique : Anny et Jean-Marc Versini

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first six staves are instrumental, featuring a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The seventh staff contains the vocal line with lyrics. The lyrics are: "R. C'é-tait le temps des Ca-na-lous Le ca-nal é-tait leur pa-trie". The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'p' (piano). Chord symbols G, Em, C, Am, and D are placed above the staff to indicate the harmonic structure. There are also triplets and a repeat sign in the seventh staff.

R. C'é-tait le temps des Ca-na-lous
Le ca-nal é-tait leur pa-trie

C'était le temps des Canalous

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "C'é-tait le temps des Ca-na-lous U-ne jo-yeu-se con-fré-rie 1. Il y a-vait les é-clu-siers Qui as-si-taient les ba-te-liers Il s'a-gis-sait de faire é-quipe De s'en-trai-der cré-nom d'une pipe Fal-lait met-tre l'eau à ni-veau Pré-voir en fonc-tion des ba-teaux Des a-valants et des mon-tants Qui cour-raient tous a-près le temps". The score includes various chords (G, Em, C, D, Bm, D7sus4) and musical notations such as rests, slurs, and triplets.

C'é - tait le temps des Ca - na - lous

U - ne jo - yeu - se con - fré - rie

1. Il y a - vait les é - clu - siers Qui as - si - taient les ba - te -

liers Il s'a - gis - sait de faire é -

quipe De s'en - trai - der cré - nom d'une pipe

Fal - lait met - tre l'eau à ni - veau Pré - voir en fonc - tion des ba -

teaux Des a - valants et des mon - tants

Qui cour - raient tous a - près le temps