

Le Renard et le Bouc

Extrait du CD "Les fables de La Fontaine en chansons - Vol.2"
Réf : MAR 445603 - disponible sur www.versini.com

Paroles : Jean de La Fontaine
Musique : Anny et Jean-Marc Versini

Si Mi Fa# Si



Si Mi Fa# Si



Si Mi Fa# Si



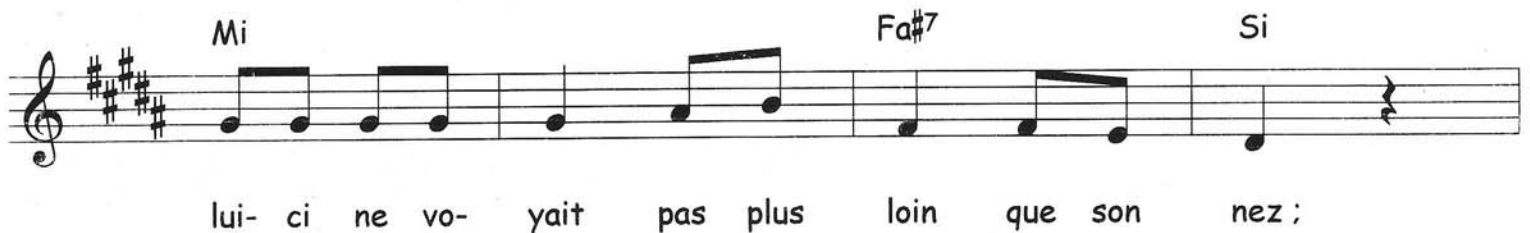
pi- tai- ne Re- nard al- lait de com- pa- gnie A-

Mi Fa#7 Si



vec son a- mi Bouc des plus haut en- cor- nés : Ce-

Mi Fa#7 Si



lui- ci ne vo- yait pas plus loin que son nez ;

Sol#m Mi Fa#7



L'autre é- tait pas- sé maître en fait de trom- pe- rie.

Si Mi Fa# Si



Le Renard et le Bouc (2)

Si Mi Fa# Si

La

Si Mi Fa#

soif les o-bli-gea de des-cendre en un

Si Mi Fa#7

puits. Là, cha-cun d'eux se dé-sal-tère.

Si Mi Fa# Si

Si Mi Fa# Si

A-

Si Mi Fa# Si

près qu'a-bon-dam-ment tous deux en eu-rent pris, Le

Mi Si Sol#m Mi

Re-nard dit au Bouc : "Que fe-rons-nous
Lè-ve tes pieds com-en

Le Renard et le Bouc (3)

Fa# Si Fa#

père ? Ce n'est pas tout de boire, il faut sor-tir d'i-
haut et tes cor- nes aus- si ; Mets les con- tre le

Si Sol#m Mi

ci. Le long de ton é-
mur :

Fa#7 Fa# Si

chine Je grim- pe- rai pre- miè- re- ment ; Puis sur tes

Mi Fa# Si

cor- nes m'é- le- vant, A l'ai- de de cet- te ma- chine,

Fa Si

De ce lieu- ci je sor- ti- rai, A- près quoi

Fa Si Do#m Si Mi

je t'en ti- re- rai. - Par ma bar- be, dit

Si Do#m La Fa#7

l'autre, il est bon ; et je loue Les gens bien sen-

Le Renard et le Bouc (4)

Si Mi Do#m Si
sés com- me toi. Je n'au-

Mi Si Do#m Sol#
rais ja- mais, quant à moi, Trou- vé ce se-

Do#m Si Mi
cret, je l'a- voue." Le Re- nard sort du puits, lais-

Fa# Si Mi Fa#
se son com- pa- gnon Et vous lui fait un beau ser-

Si Mi Fa#
mon Pour l'ex- hor- ter à pa- tience.

Sol#m Mi Fa#
"Si le ciel t'eût, dit- il, don- né par e- xel-

Si Mi Fa#
lence, Au- tant de ju- ge- ment, que de barbe au men-

Detailed description: This is a musical score for a song titled "Le Renard et le Bouc (4)". The score is written on seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are in French and are placed below the corresponding musical notes. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. Above each staff, the pitch of the notes is indicated by letters: Si, Mi, Do#m, Si, Mi, Si, Do#m, Sol#, Do#m, Si, Mi, Fa#, Si, Mi, Fa#, Si, Mi, Fa#, Sol#m, Mi, Fa#, Si, Mi, Fa#.

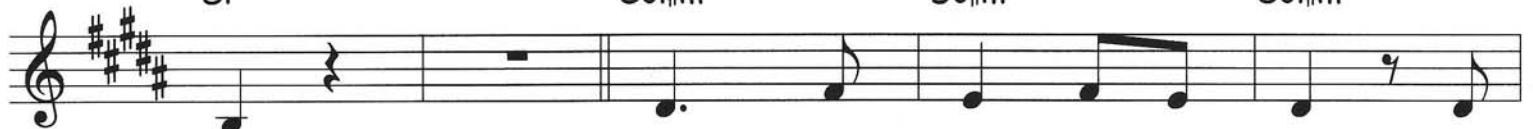
Le Renard et le Bouc (5)

Si Mi Si Mi



ton, Tu n'au-rais pas, à la lé- gère, Des- cen- du dans ce

Si Sol#m Do#m Sol#m



puits. Or, a- dieu, j'en suis hors ; Tâ-

Mi Fa# Fa#7 Si



che de t'en ti- rer et fais tous tes ef- forts ;

Sol#m Do#m Fa# Si Mi



Car, pour moi, j'ai cer- taine af- faire Qui ne me per- met

Fa# Fa#7 Si Fa#7 Si



pas d'ar- rê- ter en che- min."

Sol#m Do#m Mi



En tou- te chose il faut con- si- dé-

Fa# Si



rer la fin.