

# Le Canard et l'Ortolan

Paroles et musique : Anny et Jean-Marc Versini

The musical score is written in a single system with seven staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. Chord symbols are placed above the staves. The score includes a repeat sign and a first ending bracket.

**Staff 1:** Eb, Bb, Eb

**Staff 2:** Cm, Ab, F7

**Staff 3:** Bb7sus4, Bb7, Eb

**Staff 4:** Bb, Eb, Ab

**Staff 5:** Bb, Eb, G7

**Staff 6:** Cm, Bb, G7

**Staff 7:** Ab, Bb, Ab, Bb

1. Dans tou - te so - cié -  
té hu - maine ou a - ni - male Force est de cons - ta -  
ter que tout n'est pas par - fait! Quand cer - tains sont con -  
tents d'au - tres crient au scan - dale Per - son - ne n'est plei -  
ne - ment ja - mais sa - tis - fait!

Chanson extraite du CD "Les Fables de la Marmotte - Vol.2 - Anny et Jean-Marc Versini" - 2022

Référence MAR 445624 - Disponible sur [www.versini.com](http://www.versini.com)

Copyright Marmottes Productions / Anny et Jean-Marc Versini