

Lundi mardi mercredi

Paroles et musique : Anny et Jean-Marc Versini

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff is an instrumental introduction with a repeat sign and four measures of eighth-note patterns, with chords A, D, G, and A above. The second staff begins the vocal line with the lyrics '1. Lun - di Au re - pas c'est des ra - dis Mar - di Je vois'. The third staff continues with 'mon co - pain Ed - dy Mer - cre - di Je sors a - vec E - lo -'. The fourth staff has 'die Jeu - di Pa - pa pous - se le cad - die Lun -'. The fifth staff continues with 'di Mar - di Mer - cre - di Jeu - di Et a - près c'est ven - dre -'. The sixth staff has 'di' and '2. Ven - dre -'. The seventh staff continues with 'di Ma - man met ses bi - gou - dis Sa - me - di L'é - cole'. The eighth staff has 's'ar - rête à mi - di Et di - manche C'est comme un jour de va -'. The ninth staff continues with 'di' and '2. Ven - dre -'. The chords are indicated by letters A, D, G, Bm above the notes.

1. Lun -
di Au re - pas c'est des ra - dis Mar - di Je vois
mon co - pain Ed - dy Mer - cre - di Je sors a - vec E - lo -
die Jeu - di Pa - pa pous - se le cad - die Lun -
di Mar - di Mer - cre - di Jeu - di Et a - près c'est ven - dre -
di 2. Ven - dre -
di Ma - man met ses bi - gou - dis Sa - me - di L'é - cole
s'ar - rête à mi - di Et di - manche C'est comme un jour de va -
di 2. Ven - dre -

D Bm G A D
 cances Et a - près Et a - près ça re - com - mence

A D G
 Ven - dre - di Sa - me - di et Di - manche Et a -

A D A
 près Et a - près ça re - com - mence

A D G A
 Lun -

A D G A
 di Mar - di Mer - cre - di Jeu - di Ven - dre -

A D G
 di Sa - me - di et Di - manche Et a - près Et a -

D 1. A
 près ça re - com - mence Lun -

2. D
 près c'est les va - cances